

LİSANS DERS KAYNAKÇALARI

2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı

1. Yarıyıl		2. Yarıyıl	
TDE 101	Osmanlı Türkçesi I	TDE 102	Osmanlı Türkçesi II
TDE 103	Türkiye Türkçesi I	TDE 104	Türkiye Türkçesi II
TDE 105	Yeni Türk Edebiyatı I	TDE 106	Yeni Türk Edebiyatı II
TDE 107	Eski Türk Edebiyatı I	TDE 108	Eski Türk Edebiyatı II
TDE 109	Halk Edebiyatı I	TDE 110	Halk Edebiyatı II
TDE 111	Türkçe Kompozisyon I	TDE 112	Türkçe Kompozisyon II
TDE 113	Nazım Bilgisi I	TDE 114	Nazım Bilgisi II

Osmanlı Türkçesi I-II

- Develi, H. (2006). Osmanlı Türkçesi kılavuzu I-II. Kesit Yayınları.
- Satılmış, S. (2025). Osmanlı Türkçesi gramer, tarihî ve edebî metinler, arşiv belgeleri. Kesit Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (1983). Osmanlı Türkçesine giriş: Metinler I-II. Alfa Yayınları.

Türkiye Türkçesi I

- Develi, H. (Ed.). (2021). Türk dili I. İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.
- Ertem, R. ve Kocakaplan, İ. (2010). Üniversitelerde Türk dili ve kompozisyon. Kesit Yayınları.
- Korkmaz, Z., Akalın, Ş. H., Ercilasun, A. B., Zülfikar, H. ve Parlatur, İ. (1994). Türk dili ve kompozisyon. YÖK Yayınları.
- Tepeli, Y. (2008). Türk dili. Lisans Yayıncılık.
- Yakıcı, A., Yücel, M., Doğan, M. ve Özkan, A. (2004). Türk dili ve kompozisyon bilgileri. Bilge Yayınları.

Yeni Türk Edebiyatı I

- Akyüz, K. (2010). *Modern Türk edebiyatının ana çizgileri*. İnkılâp Kitabevi.
- Enginün, İ. (2005). *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923) yeni Türk edebiyatı*. Dergâh Yayınları.
- Ercilasun, A. B., Uçman, A., Kerman, Z., Parlatur, İ. ve Çetin, N. (2006). *Tanzimat edebiyatı*. Akçağ Yayınları.
- Kaplan, M. (1954). *Şiir tahlilleri I*. Dergâh Yayınları.
- Tanpınar, A. H. (1997). *XIX. asır Türk edebiyatı tarihi*. Yapı Kredi Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı I

- Akün, Ö. F. (1995). Divan edebiyatı. Türkiye Diyanet Vakfı İslam ansiklopedisi içinde (Cilt 9, ss. 389-427). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

- Aynur, H., Çakır, M., Koncu, H., Kuru, S. S., & Özyıldırım, A. E. (2009). Eski Türk edebiyatı çalışmaları IV: Nazımdan nesire edebi türler. Turkuaz Yayınları.
- Aynur, H., Çakır, M., Koncu, H., Kuru, S. S., & Özyıldırım, A. E. (2013). Eski Türk edebiyatı çalışmaları VIII: Kasideye medhiye: Biçime, işleve ve muhtevaya dair tespitler. Klasik Yayınları.
- Aynur, H., Çakır, M., Koncu, H., Kuru, S. S., & Özyıldırım, A. E. (2016). Eski Türk edebiyatı çalışmaları IX: Gazelden gazele: Dünün şiirine bugünden bakışlar. Klasik Yayınları.
- Cengiz, H. E. (1986). Divan şiirinde musammatlar. Türk Dili [Türk Şiiri Özel Sayısı II - Divan Şiiri], (415-417), 291-429.
- Çavuşoğlu, M. (1986a). Divan şiiri. Türk Dili [Türk Şiiri Özel Sayısı II - Divan Şiiri], (415-417), 1-16.
- Çavuşoğlu, M. (1986b). Kaside. Türk Dili [Türk Şiiri Özel Sayısı II - Divan Şiiri], (415-417), 17-77.
- Dilçin, C. (1986). Divan şiirinde gazel. Türk Dili [Türk Şiiri Özel Sayısı II - Divan Şiiri], (415-417), 78-247.
- Dilçin, C. (1995). Örneklerle Türk şiir bilgisi. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Dilçin, C. (2003). Cumhuriyetin 80. yılında divan şiiri üzerine düşünceler. Ankara Üniversitesi DTCF Türkoloji Dergisi, (2), 3-21.
- İpekten, H. (1994). Eski Türk edebiyatı nazım şekilleri ve aruz. Dergâh Yayınları.
- İsen, M., Macit, M., Horata, O., Kılıç, F., & Aksoyak, İ. H. (2002). Eski Türk edebiyatı el kitabı. Grafiker Yayınları.
- Mermer, A., & Koç Keskin, N. (2005). Eski Türk edebiyatı terimleri sözlüğü. Akçağ Yayınları.
- Tanpınar, A. H. (1988). Giriş. 19. asır Türk edebiyatı tarihi içinde (ss. 1-33). Çağlayan Kitabevi.
- Ünver, İ. (1986). Mesnevi. Türk Dili [Türk Şiiri Özel Sayısı II - Divan Şiiri], (415-417), 430-563.
- Ünver, İ. (1993). Eski Türk edebiyatıyla ilgili sorunlarımız. Türk Dili, (500), 118-126.

Halk Edebiyatı I

- Çobanoğlu, Ö. (2002). Halkbilimi kuramları ve araştırma yöntemleri tarihine giriş. Akçağ Yayınları. (Not: Kitabın bilinen yayınevi eklendi)
- Goldstein, K. (1977). Sahada derleme metotları (A. Uysal, Çev.). Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Jackson, B. (1987). Fieldwork. University of Illinois Press.
- Toelken, B. (1979). The dynamics of folklore. Houghton Mifflin Company.

Türkçe Kompozisyon I

- Develi, H. (Ed.). (2021). Türk dili I. İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.
- Ertem, R. ve Kocakaplan, İ. (2010). Üniversitelerde Türk dili ve kompozisyon. Kesit Yayınları.
- Korkmaz, Z., Akalın, Ş. H., Ercilasun, A. B., Zülfikar, H. ve Parlatır, İ. (1994). Türk dili ve kompozisyon. YÖK Yayınları.
- Tepeli, Y. (2008). Türk dili. Lisans Yayıncılık.
- Yakıcı, A., Yücel, M., Doğan, M. ve Özkan, A. (2004). Türk dili ve kompozisyon bilgileri. Bilge Yayınları.

Nazım Bilgisi I

- Akün, Ömer Faruk (2014), Divan Edebiyatı, İSAM Yayınları, İstanbul.
- Akyüz, Kenan, (1985), Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılâp Kitabevi, İstanbul.
- Andrews, Walter G., (2001), Şiirin Sesi, Toplumun Şarkısı, (çev.Tansel Güney), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Çetin, Nurullah (2009), Şiir Çözümleme Yöntemi, Öncü Kitap Yayınları, Ankara.
- Çetin, Nurullah vd. (2012), Tanzimat'tan Bugüne Yeni Türk Edebiyatı Şiir Çözümlemeleri, Kesit Yayınları, İstanbul;
- Dilçin, Cem (2011), Divan Şiiri ve Şairleri Üzerine İncelemeler, Kabalcı Yayınevi, İstanbul;
- Dilçin, Cem (2013), Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara;
- Doğan, Muhammet Nur (2017), Şiiristan -İzahlı ve Şerhli Divan Şiiri Antolojisi-, Yelkenli Yayınevi, İstanbul;
- İpekten, Haluk (2011), Eski Türk Edebiyatı, -Nazım Şekilleri ve Aruz-, Dergâh Yayınları, İstanbul;
- Kaplan, Mehmet (2012), Şiir Tahlilleri 1 Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul;
- Macit, Muhsin-Soldan, Uğur (2008), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Grafiker Yayınları, Ankara;
- Macit, Muhsin, (1996), Divân Şiirinde Âhenk Unsurları, Akçağ Yayınları, Ankara;
- Onan, Necmettin Halil (1998), Açıklamalı Divan Şiiri Antolojisi, Sosyal Yayınlar, İstanbul;
- Onay, Ahmet Talât (1996), Türk Şiirlerinin Vezni, (haz. Cemal Kurnaz), Akçağ Yayınları, Ankara;
- Onay, Ahmet Talât (2012), Türk Halk Şiirinde Şekil ve Türler, [haz. Cemal Kurnaz], Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara;
- Pala, İskender, (2017), Ansiklopedik Divân Şiiri Sözlüğü, Kapı Yayınları, İstanbul;
- Saraç, M. A. Yekta (2006), Osmanlı'nın Şiiri, 3F Yayınevi, İstanbul.

Türkiye Türkçesi II

- Demir, N. ve Yılmaz, E. (2011). *Ses bilgisi*. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.
- Ergin, M. (1984). *Türk dil bilgisi*. Bayrak Yayınevi.
- Ersoy, F. (2016). *Türkiye Türkçesinde kelime tahlilleri*. Gazi Kitabevi.
- Korkmaz, Z. (2003). *Türkiye Türkçesi grameri (Şekil bilgisi)*. Türk Dil Kurumu Yayınları. (Not: Kitabın bilinen kurumsal yayınevi eklendi)
- Vural, H. ve Böler, T. (2012). *Ses ve şekil bilgisi*. Kesit Yayınları.

Yeni Türk Edebiyatı II

- Akyüz, K. (2010). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İnkılâp Yayınları.
- Enginün, İ. (2019). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923) Yeni Türk Edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2006). Hikâye Tahlilleri. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2006). Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2019). Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I. Dergâh Yayınları.
- Moran, B. (1986). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış. Cem Yayınevi.
- Okay, O. (2020). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı. Dergâh Yayınları.

- Parla, J. (2003). Don Kişot'tan Bugüne Roman. İletişim Yayınları.
- Parla, J. (2004). Babalar ve Oğullar. İletişim Yayınları.
- Parlatır, İ. (2006). Tanzimat Edebiyatı. Akçağ Yayınları.
- Tanpınar, A. H. (2010). XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. Yapı Kredi Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı II

- Akün, Ö. F. (1995). Divan edebiyatı. Türkiye Diyanet Vakfı İslam ansiklopedisi içinde (Cilt 9, ss. 389-427). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- İsen, M., Macit, M., Horata, O., Kılıç, F., & Aksoyak, İ. H. (2002). Eski Türk edebiyatı el kitabı. Grafiker Yayınları.
- Mengi, M. (2022). Eski Türk edebiyatı tarihi. Akçağ Yayınları.

Halk Edebiyatı II

- Çobanoğlu, Ö. (2000). Âşık tarzı kültür geleneği ve destan türü. Akçağ Yayınları.
- Köprülü, M. F. (1962). Edebiyat araştırmaları I. Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Köprülü, M. F. (1965). Türk saz şairleri. Güven Basımevi.

Türkçe Kompozisyon II

- Çotuksöken, Y. (2008). Türk dili dersleri. Papatya Yayıncılık.
- Ertem, R. ve Kocakaplan, İ. (2010). Üniversitelerde Türk dili ve kompozisyon. Kesit Yayınları.
- Korkmaz, Z., Akalın, Ş. H., Ercilasun, A. B., Zülfikar, H. ve Parlatır, İ. (2020). Türk dili ve kompozisyon. Ekin Basım Yayın Dağıtım.

Nazım Bilgisi II

- Akün, Ö. F. (2014). Divan edebiyatı. İSAM Yayınları.
- Akyüz, K. (1985). Batı tesirinde Türk şiiri antolojisi. İnkılâp Kitabevi.
- Andrews, W. G. (2001). Şiirin sesi, toplumun şarkısı (T. Güney, Çev.). İletişim Yayınları.
- Çetin, N. (2009). Şiir çözümleme yöntemi. Öncü Kitap Yayınları.
- Çetin, N., Yıldırım, A., Doğan, Ş., Çelik, M., Karataş, T., Karataş, H. ve Coşkun, M. (2012). Tanzimat'tan bugüne yeni Türk edebiyatı şiir çözümlemeleri. Kesit Yayınları.
- Dilçin, C. (2011). Divan şiiri ve şairleri üzerine incelemeler. Kabalcı Yayınevi.
- Dilçin, C. (2013). Örneklerle Türk şiir bilgisi. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Doğan, M. N. (2017). Şiiristan: İzahlı ve şerhli divan şiiri antolojisi. Yelkenli Yayınevi.
- İpekten, H. (2011). Eski Türk edebiyatı: Nazım şekilleri ve aruz. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2012). Şiir tahlilleri 1: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e. Dergâh Yayınları.
- Macit, M. (1996). Divân şiirinde âhenk unsurları. Akçağ Yayınları.
- Macit, M. ve Soldan, U. (2008). Edebiyat bilgi ve teorileri. Grafiker Yayınları.
- Onan, N. H. (1998). Açıklamalı divan şiiri antolojisi. Sosyal Yayınlar.
- Onay, A. T. (1996). Türk şiirlerinin vezni (C. Kurnaz, Haz.). Akçağ Yayınları.
- Onay, A. T. (2012). Türk halk şiirinde şekil ve türler (C. Kurnaz, Haz.). Kurgan Edebiyat Yayınları.
- Pala, İ. (2017). Ansiklopedik divân şiiri sözlüğü. Kapı Yayınları.
- Saraç, M. A. Y. (2006). Osmanlı'nın şiiri. 3F Yayınevi.

3. Yarıyıl		4. Yarıyıl	
TDE 201	Osmanlı Türkçesi III	TDE 202	Osmanlı Türkçesi IV
TDE 203	Orhun Türkçesi	TDE 204	Uygur Türkçesi
TDE 205	Yeni Türk Edebiyatı III	TDE 206	Yeni Türk Edebiyatı IV
TDE 207	Eski Türk Edebiyatı III	TDE 208	Eski Türk Edebiyatı IV
TDE 209	Halk Edebiyatı III	TDE 210	Halk Edebiyatı III
TDE 221	Mitoloji I	TDE 222	Mitoloji II
TDE 243	Edebi Akımlar I	TDE 244	Edebi Akımlar II

Osmanlı Türkçesi III

- Develi, H. (2023). Osmanlı Türkçesi kılavuzu I-II. Kesit Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (2023). Osmanlı Türkçesine giriş. Alfa Yayınları.

Orhun Türkçesi

- Tekin, T. (2016). Orhon Türkçesi grameri. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Öztürk, R. (2015). Köktürkçe el kitabı. Palet Yayınları, Aydın.
- E. (2019). Orhon yazıtları. Bilge Kültür Sanat.
- Gabain, A. V. (2000). Eski Türkçenin grameri (M. Akalın, Çev.). Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ölmez, M. (2017). Köktürkçe ve Eski Uygurca dersleri. Kesit Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2009). Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi. Akçağ Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2016). Türk kağanlığı ve Türk bengu taşları. Dergâh Yayınları.

Yeni Türk Edebiyatı III

- Akay, H. (2020.). Servet-i Fünûn şiir estetiği. Şule Yayınları.
- Cenab Şahabeddin (2011). Bütün Şiirleri. (Haz. İnci Enginün). Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2017). Tefvik Fikret: Devir-şahsiyet-eser. Dergâh Yayınları.
- Okay, O. (2016). Batılılaşma devri Türk edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Parlatır, İ., Enginün, İ., Huyugüzel, Ö. F., Ercilasun, B., Özbacı, M., & Karaca, A. (2006). Servet-i Fünûn edebiyatı. Akçağ Yayınları.
- Tefvik Fikret. (2014). Rübâb-ı Şikeste (A. Uçman & H. Akay, Haz.). Çağrı Yayınları.
- Törenek, M. (2001.). Servet-i Fünûn şiiri. Atatürk Üniversitesi Yayınları.
- Tuncer, H. (1998). Servet-i Fünun edebiyatı. Akademi Kitabevi.

Eski Türk Edebiyatı III

- Şentürk, A. A., & Kartal, A. (2004). Üniversiteler için eski Türk edebiyatı tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Mengi, M. (1995). Eski Türk edebiyatı tarihi (Edebiyat Tarihi-Metinler). Ankara: Akçağ Yayınları.
- İsen, M., Horata, O., Macit, M., Kılıç, F., & Aksoyak, İ. H. (2009). Eski Türk edebiyatı el kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Pekolcay, N. (1967). İslâmî Türk edebiyatı. İstanbul: Çağaloğlu Yayınları.

Halk Edebiyatı III

- Aça, M. (2011). Oğuznamecilik geleneği ve Andalıp Oğuznamesi. Kömen Yayınları.
- Bayat, F. (2006). Oğuz destan dünyası (Oğuznamelerin tarihi, mitolojik kökenleri ve teşekkülü). Ötüken Yayınları.
- Elçin, Ş. (1986). Halk edebiyatına giriş. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Ergin, M. (2023). Dede Korkut kitabı I, II. Boğaziçi Yayınları.
- Oğuz, M. Ö. (2008). Türk halk edebiyatı el kitabı. Grafiker Yayınevi.
- Sakaoğlu, S. (2017). Masal araştırmaları. Akçağ Yayınları.
- Sakaoğlu, S., & Duymaz, A. (2002). İslamiyet öncesi Türk destanları. Ötüken Neşriyat.

Mitoloji I

- Campbell, J. (2020). Kahramanın sonsuz yolculuğu (S. Aytekin, Çev.). İthaki Yayınları.
- Eliade, M. (1999). Dinler tarihine giriş (S. Ateş, Çev.). Kabalcı Yayınları.
- Eliade, M. (2013). Mitlerin özellikleri (C. Soydemir, Çev.). Kabalcı Yayınları.
- Erhat, A. (2014). Mitoloji sözlüğü (28. bs.). Remzi Kitabevi.
- Ögel, B. (1993). Türk mitolojisi (Cilt 1–2). Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Turan, F. A. ve Ozan, M. (2016) Türk mitolojisine giriş. (2. Baskı). Gazi Kitabevi.

Edebi Akımlar I-II

- Çetişli, İ. (2011). Batı edebiyatında edebî akımlar. Akçağ Yayınları.
- Kantarcıoğlu, S. (2014). Platon'dan Derrida'ya edebiyat akımları. Paradigma Akademik Yayınları.
- Karaalioğlu, S. K. (1980). Edebiyat akımları. İnkılâp ve Aka Kitabevi.
- Kefeli, E. (2018). Batı edebiyatında akımlar. 3F Yayınevi.
- Türk Dili Dergisi. (1981). Yazın akımları özel sayısı. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Osmanlı Türkçesi IV

- Develi, H. (2023). Osmanlı Türkçesi kılavuzu I-II. Kesit Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (2023). Osmanlı Türkçesine giriş. Alfa Yayınları.

Uygur Türkçesi

- Şen, S. (2021). Eski Uygur Türkçesi dersleri. Kesit Yayınları.
- Ölmez, M. (2017). Köktürkçe ve Eski Uygurca dersleri. Kesit Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2007). Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi. Akçağ Yayınları.
- Eraslan, K. (2012). Eski Uygur Türkçesi grameri. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gabain, A. V. (2000). Eski Türkçenin grameri (M. Akalın, Çev.). Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yeni Türk Edebiyatı IV

- Argunşah, H. (2002). Mensur şiir ve Siyah İnciler. İçinde Siyah İnciler (ss. XI–LII). Çağrı Yayınları.

- Argunşah, H. (2006). Tanzimat'tan II. Meşrutiyet'e Türk romanı. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 4(8), 23–100.
- Baş, S. (2010). Batı'ya hayran bir neslin romanı: Servet-i Fünun romanı. Turkish Studies, 5(2), 313–362.
- Ercilasun, B. (2018). Servet-i Fünun'da edebî tenkit (4. bs.). Akçağ Yayınları.
- Gürel, Z. (1918). Arayışlar devri Türk edebiyatının dikkatlerden kaçan yazarı Safveti Ziya. 21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum.
- Huyugüzel, Ö. F. (1984). Hüseyin Cahit Yalçın'ın hayatı ve edebî eserleri üzerinde bir araştırma. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Huyugüzel, Ö. F. (2010). Halit Ziya Uşaklıgil (2. bs.). Akçağ Yayınları.
- Kavcar, C. (2016). Batılılaşma açısından Servet-i Fünun romanı. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Önerioy, O. (1995). Halit Ziya Uşaklıgil: Romancılığı ve romanımızdaki yeri (2. bs.). Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Parlatır, İ., Enginün, İ., Huyugüzel, Ö. F., Ercilasun, B., Özbacı, M., & Karaca, A. (2006). Servet-i Fünun edebiyatı. Akçağ Yayınları.
- Sazyek, H. B. (2021). Servet-i Fünun ve tiyatro. Turkish Academic Studies (TURAS), 2(2), 1–15.
- Tarım, R. (1998). Mehmed Rauf: Hayatı, sanatı, eserleri. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Tuncer, H. (1998). Servet-i Fünun edebiyatı. Akademi Kitabevi.

Eski Türk Edebiyatı IV

- Şentürk, A. A., & Kartal, A. (2004). Üniversiteler için eski Türk edebiyatı tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Mengi, M. (1995). Eski Türk edebiyatı tarihi (Edebiyat Tarihi-Metinler). Ankara: Akçağ Yayınları.
- İsen, M., Horata, O., Macit, M., Kılıç, F., & Aksoyak, İ. H. (2009). Eski Türk edebiyatı el kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Pekolcay, N. (1967). İslâmî Türk edebiyatı. İstanbul: Çağaloğlu Yayınları.

Halk Edebiyatı III

- Ergun, M. (1997). Türk dünyası efsanelerinde değişme motifi (2 Cilt). Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Sakaoğlu, S. (2013). Efsane araştırmaları. Kömen Yayınları.
- Sakaoğlu, S. (2003). 101 Anadolu efsanesi. Akçağ Yayınları.
- Seyidoğlu, B. (2005). Erzurum efsaneleri. Erzurum Kitaplığı.

Mitoloji II

- Campbell, J. (2010). Kahramanın Sonsuz Yolculuğu. (S. Gürses, Çev.)Kabalıcı Yayıncılık
- Eliade, M. (2024). Mitlerin Özellikleri. Alfa Yayın.
- Erhat, A. (1993). Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi.
- Frazer, J. G. (2023). Altın Dal. (4. Baskı). Yapı Kredi Yayınları
- Rosenberg, D. (2017). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi

5. Yarıyıl		6. Yarıyıl	
TDE 301	Yeni Türk Edebiyatı V	TDE 302	Yeni Türk Edebiyatı VI
TDE 303	Eski Türk Edebiyatı V	TDE 304	Eski Türk Edebiyatı VI
TDE 305	Halk Edebiyatı V	TDE 306	Halk Edebiyatı VI
TDE 311	Harezmi Türkçesi	TDE 312	Kıpçak Türkçesi
TDE 331	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Kadın I	TDE 332	Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Kadın II
TDE 333	Edebiyat ve Mekân I	TDE 334	Edebiyat ve Mekân II

Yeni Türk Edebiyatı V

- Enginün, İ. ve Kerman, Z. (2011). Yeni Türk edebiyatı metinleri 2: Hikâye. Dergâh Yayınları.
- Gündüz, O. (1998). İkinci Meşrutiyet romanı 1908-1918. Akçağ Yayınları.
- Kudret, C. (1965). Türk edebiyatında hikâye ve roman (Cilt 1-2). Varlık Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı V

- Şentürk, A. A., & Kartal, A. (2004). Eski Türk edebiyatı tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Dilçin, C. (2002). Örneklerle Türk şiir bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Onay, A. T. (1993). Eski Türk edebiyatında mazmunlar. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Banarlı, N. S. (2001). Resimli Türk edebiyatı tarihi (Cilt 1-2). Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Mengi, M. (1995). Eski Türk edebiyatı tarihi (Edebiyat Tarihi-Metinler). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Okuyucu, C. (2026). Divan edebiyatı estetiği. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Kalpaklı, M. (Hazırlayan). (1999). Osmanlı divan şiiri üzerine metinler. Ankara: Yapı Kredi Yayınları.

Halk Edebiyatı V

- Günay, U. (1999). Türkiye’de âşık tarzı şiir geleneği ve rüya motifi. Akçağ Yayınları.
- Artun, E. (2005). Âşıklık geleneği ve âşık edebiyatı (Genişletilmiş 2. baskı). Kitabevi Yayınları.
- Köprülü, M. F. (2004). Saz şairleri. Akçağ Yayınları.

Harezmi Türkçesi

- Ata, A. (1998). Nehcü'l-ferâdis'in dizini. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Eckmann, J. (2010). Nehcü'l-ferâdis: Uşmakların açuq yolu (Cennetlerin açık yolu) - Metin (S. Tezcan ve H. Zulfikar, Haz.). Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2004). Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi. Akçağ Yayınları.

Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Kadın I

- Argunşah, H. (2016). Kendini yazmak: Kadın ve edebiyat. Kesit Yayınları.

- Sancar, S. (2014). Türk modernleşmesinin cinsiyeti. İletişim Yayınları.
- Doğramacı, E. (1993). Atatürk'ten günümüze sosyal değişimde Türk kadını. Atatürk Araştırma Merkezi.
- Donovan, J. (1999). Feminist teori. İletişim Yayınları.
- Kandiyoti, D. (1997). Cariyeler, yurttaşlar, bacılar: Kimlikler ve toplumsal dönüşümler (A. Bora ve diğerleri, Çev.). Metis Kadın Araştırmaları.
- Saygılıgil, F. (2018). Toplumsal cinsiyet tartışmaları. Dipnot Yayınları.

Edebiyat ve Mekân I

- Anar, T. (2020). Mekândan taşan edebiyat: Yeni Türk edebiyatında edebiyat mahfilleri. Ketebe Yayınları.
- Beyatlı, Y. K. (2025). Aziz İstanbul. İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
- Güneş, M. (2018). Şehre yansıyan medeniyet, edebiyata yansıyan şehir. Hece Yayınları.
- Korkmaz, R., & Şahin, V. (2017). Romanda mekân: Poetika, temsil ve çözümlemeler. Akçağ Yayınları.
- Narlı, M. (2026). Şiir ve mekân: Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde mekân algısı. Hece Yayınları.
- Stevick, P. (2021). Roman teorisi (S. Kantarcıoğlu, Çev.). Akçağ Yayınları.
- Sucu Polat, M. (2024). Edebiyat ve mekân: Edebî mekâna yolculuk. Gazi Kitabevi.
- Tanpınar, A. H. (2021). Beş şehir. Dergâh Yayınları.
- Tanpınar, A. H. (2020). Huzur. Dergâh Yayınları.
- Tonga, N. (2019). Bir Edebi Muhit Olarak Ankara (1923-1980). Çolpan Kitap.

Yeni Türk Edebiyatı VI

- Enginün, İ. ve Kerman, Z. (2011). Yeni Türk edebiyatı metinleri 2: Hikâye. Dergâh Yayınları.
- Gündüz, O. (1998). İkinci Meşrutiyet romanı 1908-1918. Akçağ Yayınları.
- Kudret, C. (1965). Türk edebiyatında hikâye ve roman (Cilt 1-2). Varlık Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı VI

- Şentürk, A. A., & Kartal, A. (2004). Eski Türk edebiyatı tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Bilkan, A. F. (1997). Nâbî dîvânı (Cilt 1-2). Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Özyıldırım, A. E. (2006). Sebk-i Hindî'nin Türk edebiyatındaki seyri üzerine notlar: Sözde ve anlamda farklılaşma. In H. Aynur, M. Çakır, & H. Koncu (Eds.), Sebk-i Hindî (ss. 142-153). İstanbul: Turkuaz Yayınları.
- Kavruk, H. (2001). Şeyhülislâm Yahyâ dîvânı. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Onan, N. H. (1940). İzahlı Divan şiiri antolojisi. Ankara: Maarif Matbaası.
- Kalpaklı, M. (Hazırlayan). (1999). Osmanlı divan şiiri üzerine metinler. Ankara: Yapı Kredi Yayınları.

Halk Edebiyatı VI

- Alptekin, A. B. (1997). Halk hikâyelerinin motif yapısı. Akçağ Yayınları.

- Eraslan, K. (1991). Ahmed-i Yesevi: Divan-ı Hikmet seçmeler. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Ocak, A. Y. (2004). Türk sufiliğine bakışlar. İletişim Yayınları.
- Türkmen, F. (1995). Âşık Garip hikâyesi: İnceleme-metin. Akçağ Yayınları.

Kıpçak Türkçesi

- Akar, A. (2005). Türk dili tarihi: Dönem, eser, bibliyografya. Ötüken Neşriyat.
- Argunşah, M. ve Sağol Yüksekşah, G. (2014). Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça dersleri. Kesit Yayınları.
- Eckmann, J. (2018). Kıpçak Türkçesi grameri (M. Akalın, Çev.). Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2005). Türk dili tarihi. Akçağ Yayınları.
- Karamanlıoğlu, A. F. (1994). Kıpçak Türkçesi grameri. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Edebiyatta Toplumsal Cinsiyet ve Kadın II

- Berktaş, F. (2022). Tarihin cinsiyeti. Metis Yayınları.
- Çaha, Ö. (2019). Sivil kadın. Savaş Yayınları.
- Çakır, S. (2016). Osmanlı kadın hareketi. Metis Yayınları.
- Donovan, J. (2025). Feminist teori (M. A. Gevrek, F. Sayılan & A. Bora, Çev.). İletişim Yayınları.
- Millett, K. (2000). Cinsel politika. Payel Kitap.
- Parla, J., & Irzık, S. (2021). Kadınlar dille düşünce: Edebiyat ve toplumsal cinsiyet. İletişim Yayınları.
- Sancar, S. (2026). Türk modernleşmesinin cinsiyeti. İletişim Yayınları.

Edebiyat ve Mekân II

- Ali, S. (2026). Kağıt – Ses - Esirler. Yapı Kredi Yayınları.
- Anar, T. (2020). Mekândan taşan edebiyat: Yeni Türk edebiyatında edebiyat mahfilleri. Ketebe Yayınları.
- Çamlıbel, F. N. (2026). Han duvarları. . Yapı Kredi Yayınları.
- Hisar, A. Ş. (2022). Boğaziçi mehtapları. Everest Yayınları.
- Hisar, A. Ş. (2022). Çamlıca'daki eniştemiz. Everest Yayınları.
- Kanık, O. V. (2026). Bütün şiirleri. Yapı Kredi Yayınları.
- Karakoç, S. (2018). Gün doğmadan. Diriliş Yayınları.
- Kısakürek, N. F. (2016). Çile. Büyük Doğu Yayınları.
- Kula, F. (2018). Mekâna sinen ruh: Sezai Karakoç'un şiir ve hikâyelerinde şehir ve medeniyet. Sonçağ Akademi.
- Makal, M. (2024). Bizim köy. Literatür Yayıncılık.
- Tonga, N. (2021). Mustafa Kutlu ve Yoksulluk İçimizde. Dergâh Yayınları.
- Şehirlerin dili (Özel sayı). (2011). Hece, 15(174-175-176).

7. Yarıyıl		8. Yarıyıl	
TDE 431	Çağatay Türkçesi	TDE 436	Anadolu ve Rumeli Ağızları
TDE 405	Yeni Türk Edebiyatı VII	TDE 402	Yeni Türk Edebiyatı VIII
TDE 407	Eski Türk Edebiyatı VII	TDE 404	Eski Türk Edebiyatı VIII
TDE 405	Halk Edebiyatı VII	TDE 406	Halk Edebiyatı VIII
TDE 417	Mukayeseli Edebiyat I	TDE 418	Mukayeseli Edebiyat II
TDE 447	Çağdaş Metin İncelemeleri Şiir	TDE 448	Çağdaş Metin İncelemeleri Hikâye ve Roman
TDE 445	Türk Tiyatro Tarihi	TDE 446	Batı Edebiyatı

Çağatay Türkçesi

- Argunşah, M. (2021). Çağatay Türkçesi. Kesit Yayınları.
- Ünlü, S. (2013). Çağatay Türkçesi sözlüğü. Eğitim Yayınevi.
- Eckmann, J. (2009). Çağatayca el kitabı. Kesit Yayınları.
- Caferoğlu, A. (1984). Türk dili tarihi I-II. Enderun Kitabevi.
- Ercilasun, A. B. (2009). Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi. Akçağ Yayınları.
- Eraslan, K. (1999). Mevlânâ Sekkâkî dîvânı. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ölmez, Z. (2021). Şecere-yi Türk. Bilgesu Yayıncılık.

Yeni Türk Edebiyatı VII

- Akyüz, K. (1986). Batı tesirinde Türk şiiri antolojisi. İnkılâp Kitabevi.
- Behramoğlu, A. (Ed.). (2001). Büyük Türk şiiri antolojisi (Cilt I-II). Sosyal Yayınları.
- Enginün, İ. (2007). Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Fuat, M. (Ed.). (1999). Çağdaş Türk şiiri antolojisi (Cilt I-II). Yapı Kredi Yayınları.
- Hece Dergisi. (2001). Türk şiiri özel sayısı. Hece Yayınları.
- Kaplan, M. (1999). Şiir tahlilleri II: Cumhuriyet dönemi Türk şiiri. Dergâh Yayınları.
- Okay, M. O. (2014). Poetika dersleri. Dergâh Yayınları.
- Oktay, A. (1993). Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı (1923-1950). Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Sazyek, H. (1999). Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde Garip hareketi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Türk Dili Dergisi. (1992). Türk şiiri özel sayısı. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı VII

- Macit, M. (1997). Nedim divanı. Akçağ Yayınları.
- Macit, M. (2010). Nedîm: Hayatı, eserleri ve sanatı. Akçağ Yayınları.
- Mazıoğlu, H. (2012). Nedim'in divan şiirine getirdiği yenilikler. Akçağ Yayınları.
- Mengi, M. (2010). Divan şiirinin arka bahçesi. Akçağ Yayınları.
- Özgül, M. K. (2012). XIX. asrın özel bir edebiyat mahfeli olarak Encümen-i Şuarâ. Kurgan Edebiyat Yayınları.
- Şentürk, A. A. ve Kartal, A. (2012). Üniversiteler için eski Türk edebiyatı tarihi. Dergâh Yayınları.

- TDV İslâm ansiklopedisi. (1988-2016). Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

Halk Edebiyatı VII

- Boratav, P. Naili. (2013). 100 Soruda Türk folkloru. Bilgesu Yay.
- Gennep. A. v. (2022). Geçiş Ritleri. Nora Kitap
- Örnek, S. V. (2014). TürkHalkbilimi. Bilgesu Yay.
- Veren, E. (2019). Anadolu halk takvimi. Doğan Kitap.

Mukayeseli Edebiyat I-II

- Aytaç, G. (1997). Karşılaştırmalı edebiyat bilimi. Gündoğan Yayınları.
- Enginün, İ. (1992). Mukayeseli edebiyat. Dergâh Yayınları.
- Rousseau, A. M., & Pichois, C. (1994). Karşılaştırmalı edebiyat (M. Yazgan, Çev.). Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Wellek, R., & Warren, A. (2013). Edebiyat teorisi. Dergâh Yayınları.

Çağdaş Metin İncelemeleri Şiir

- Aktaş, Ş. (2001). Yenileşme dönemi Türk şiiri antolojisi I-II. Akçağ Yayınları.
- Akyüz, K. (1986). Batı tesirinde Türk şiiri antolojisi. İnkılâp Kitabevi.
- Armaoğlu, F. (1997). Türk siyasi tarihi: 20. yüzyıl. Kronik Kitap.
- Büyük Türk klâsikleri. (1985-1998). Dergâh Yayınları.
- Enginün, İ. (2007). Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2014a). Hikâye tahlilleri. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2014b). Şiir tahlilleri. Dergâh Yayınları.
- Kudret, C. (1965). Edebiyatımızda hikâye ve roman. Varlık Yayınları.
- Okay, O. (1975). Batı medeniyeti karşısında Ahmet Mithat Efendi. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları
- Tanpınar, A. H. (1982). 19. asır Türk edebiyatı tarihi. Dergâh Yayınları.
- Tekin, M. (2001). Roman sanatı. Ötüken Neşriyat.

Türk Tiyatro Tarihi

- Akı, N. (1999). Türk tiyatro edebiyatı tarihi. Dergâh Yayınları.
- And, M. (2022). Başlangıcından 1983'e Türk tiyatro tarihi. İletişim Yayınları.
- Aytaç, G. (2002). Tanzimatta tiyatro edebiyatı tarihi. Akçağ Yayınları.
- Brockett, O. G. (2000). Tiyatro tarihi. Dost Kitabevi.
- Buttanrı, M. (2011). Çeşitli yönleriyle tiyatro. ESOGU Yayınları.
- Çalışlar, A. (2004). Tiyatro kavramları sözlüğü. Mitos Boyut Yayınları.
- Pignarre, R. (1975). Tiyatro tarihi (P. Kür, Çev.). İletişim Yayınları.
- Sevensil, R. A. (1962). Türk tiyatrosu tarihi (Cilt I-IV). Devlet Konservatuarı Yayınları.

Anadolu ve Rumeli Ağızları

- Karahan, L. (2022). Anadolu ağızlarının sınıflandırılması. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Korkmaz, Z. (1995). Türk dili üzerine araştırmalar: Cilt 1. Türk Dil Kurumu Yayınları.

- Gülensoy, T., & Alkaya, E. (2003). Türkiye Türkçesi ağızları bibliyografyası. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ercilasun, A. B. (2020). Kars İli Ağızları. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gemalmaz, E. (1995). Erzurum İli Ağızları. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Gülensoy, T. (1988). Kütahya ve Yöresi Ağızları. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Yeni Türk Edebiyatı VIII

- Çelik, Y. ve Kolaç, E. (Ed.). (2012). Çağdaş Türk romanı. Anadolu Üniversitesi Yayınları
- Ecevit, Y. (2001). Türk romanında postmodernist açılımlar. İletişim Yayınları
- Ecevit, Y. (2005). “Ben buradayım...” Oğuz Atay’ın biyografik ve kurmaca dünyası. İletişim Yayınları.
- Enginün, İ. (2007). Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Moran, B. (2014a). Türk romanına eleştirel bir bakış 2: Sabahattin Ali'den Yusuf Atılgan'a. İletişim Yayınları.
- Moran, B. (2014b). Türk romanına eleştirel bir bakış 3: Sevgi Soysal'dan Bilge Karasu'ya. İletişim Yayınları.
- Varlık, M. (2010). Efendime söyleyeyim: Hasan Ali Toptaş kitabı. İletişim Yayınları.

Eski Türk Edebiyatı VIII

- Horata, O. (2010). Has bahçede hazan vakti: XVIII. yüzyıl - son klasik dönem Türk edebiyatı. Akçağ Yayınları.
- Necmettin, T. (2021). Fuzûlî'den Şeyh Galib'e aşkın uzun hikâyesi (Klasik edebiyatımızda hikâye, mesnevi, roman). Ketebe Yayınları.
- Şeyh Galib. (2002). Hüsn ü aşk (M. N. Doğan, Haz.). Yelkenli Yayınevi.
- Ayvazoğlu, B. (Haz.). (2011). Şeyh Galib kitabı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yayınları.
- Yirmisekiz Mehmet Çelebi. (2006). Paris'te bir Osmanlı sefiri: Yirmisekiz Mehmet Çelebi'nin Fransa seyahatnamesi (Ş. Rado, Haz.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları

Halk Edebiyatı VIII

- Eker, G. Ö., Ekici, M., Fedakâr, S. ve Görkem, İ. (2003). Halkbiliminde kuramlar ve yaklaşımlar. Millî Folklor Yayınları.
- Oğuz, M. Ö., Ersoy, P., Erdoğan, M., Tuğrul, M. ve Çavuş, S. (2009). Halkbiliminde kuramlar ve yaklaşımlar 3. Geleneksel Yayınları.
- Oğuz, M. Ö., Athanasopoulou, A., Berk, S., Dinçer, F., Gürçayır, S. ve Kasapoğlu Çengel, H. (2010). Türk halk edebiyatı el kitabı. Grafiker Yayınları.
- Oğuz, M. Ö. ve Gürçayır, S. (2010). Halkbiliminde kuramlar ve yaklaşımlar 2 (2. baskı). Geleneksel Yayınları.
- Oğuz, M. Ö., Gürçayır, S., Özarslan, M., Şenocak, E., Altun, M. ve Koca, L. (2014). Halkbiliminde kuramlar ve yaklaşımlar 4. Geleneksel Yayınları.

Çağdaş Metin İncelemeleri Hikâye ve Roman

- Armaoğlu, F. (1997). Türk siyasi tarihi: 20. yüzyıl. Kronik Kitap.
- Büyük Türk klâsikleri. (1985-1998). Dergâh Yayınları.

- Enginün, İ. (2007). Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2014a). Hikâye tahlilleri. Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (2014b). Şiir tahlilleri. Dergâh Yayınları.
- Kudret, C. (1965). Edebiyatımızda hikâye ve roman. Varlık Yayınları.
- Okay, O. (1975). Batı medeniyeti karşısında Ahmet Mithat Efendi. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları
- Tanpınar, A. H. (1982). 19. asır Türk edebiyatı tarihi. Dergâh Yayınları.
- Tekin, M. (2001). Roman sanatı. Ötüken Neşriyat.

Batı Edebiyatı

- Çetişli, İ. (2019). Batı edebiyatında edebî akımlar. Akçağ Yayınları.
- Kantarcıoğlu, S. (2009). Edebiyat akımları. Paradigma Yayınları.
- Kefeli, E. (2000). Karşılaştırmalı edebiyat incelemeleri. Kitabevi Yayınları.
- Kolcu, A. İ. (2013). Batı edebiyatı. SalkımSöğüt Yayınları.
- Kudret, C. (2008). Batı edebiyatından seçme parçalar. İnkılap Kitabevi.