

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

2025 YILI ETKİNLİK RAPORU

1. ETKİNLİK: “ALEV ALATLI'DA ÜTOPYA VE DİSTOPYA” SÖYLEŞİSİ

Faaliyet Adı	Tarih	Yer	Konuşmacı / Sunum
Alev Alatl'da Ütopya ve Distopya	12.04.2025	Bedriye Medresesi	Doç. Dr. Elmas Karakaş

Aksaray Üniversitesi ve Sosyal Bilgiler ve Değerler Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle düzenlenen Bedriye Medresesi Sohbetleri'nin ikincisi, önemli bir temayla edebiyat severleri buluşturdu. Doç. Dr. Elmas Karakaş'ın sunumuyla gerçekleşen “Alev Alatl'da Ütopya ve Distopya” başlıklı söyleşi, 12 Nisan'da tarihi Bedriye Medresesi'nin atmosferinde kapılarını açtı. Aksaray Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğrencilerinin yoğun ilgisi ile karşılanan programa bölüm öğrencilerinin yanı sıra şehir halkı da yoğun ilgi gösterdi. Üniversite ile şehir arasında bir köprü işlevi gören bu tür proramların artarak devam etmesine yönelik temenniler iletili.

([KANIT 1](#))

2. ETKİNLİK: “OKUMA KÜLTÜRÜ NASIL KAZANILIR?” KONFERANSI

Faaliyet Adı	Tarih	Yer	Konuk Konuşmacı
Okuma Kültürü Nasıl Kazanılır?	16.04.2025	Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu (Çevrimiçi)	Selahattin Öztürk (Kütüphaneci-Yazar)

ASÜ Edebiyat Topluluğu tarafından Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda çevrimiçi olarak gerçekleştirilen konferansa kütüphaneci-yazar Selahattin Öztürk konuşmacı olarak konuk katıldı. 38 yıllık kütüphanecilik ve yazarlık hayatının ardından emekliye ayrılarak yaklaşık 10.000 kitabıyla birlikte memleketi Yozgat'a yerleşen Öztürk, süreli yayınlar ekseninde geçen çalışma

hayatını ve okuma serüvenini anlattığı konferans ile dinleyenlere ilham verdi.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Elmas Karakaş'ın yaptığı açılış konuşmasından sonra okumanın genel manada yüksek dikkat gerektiren bir gözlem ve anlama faaliyeti olduğunu belirten Öztürk, dergi okumanın okuma zevkini kazandıracak en önemli araçlardan biri olduğuna dikkat çekti. Konferansta okumayı engelleyen ayartıcı etkenler ve bu etkenlerden korunma yolları, temel ve yerli metinlerin okutulmasının dil bilincinin gelişimindeki etkisi, okuma zevkinin kazanılması gibi pek çok mesele konuşuldu.

1985 yılında başladığı kütüphanecilik mesleğine, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Genel Müdürlüğü ve İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) Kütüphanesi gibi önemli kurumlarda görev alarak devam eden Selahattin Öztürk, arşivlerin dijitalleştirilmesi yönündeki öncü çalışmalarıyla tanınıyor. Öztürk; İBB Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü Atatürk Kitaplığı, İstanbul Müftülüğü Meşihat Arşivi, Marmara Üniversitesi Nadir Eserleri, İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Müze ve Kütüphane Düzenlemesi, Tıp Tarihi ve Deontoloji Arşivi ve Milli Kütüphane Nadir Eserler Kataloglama Projesi gibi sayısız projede aktif görev aldı. Ayrıca Zeytinburnu Belediyesi Merkezefendi Şehir Kütüphanesi'nde yönetici olarak çalıştı. Kütüphanecilik ve arşivciliğin yanı sıra Çare, Yitiksöz, Sabilürreşad, Ulak, Müteferrika gibi dergilerde yayımlanan yazılarıyla edebiyat dünyasına da katkıda bulunan Öztürk, mesleki birikim ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı. Program, soru-cevap bölümüyle tamamlandı. ([KANIT 2](#))

3. ETKİNLİK: “TÜRK KÜLTÜR VE EDEBİYATINDA ANNE” SÖYLEŞİSİ

Faaliyet Adı	Tarih	Kurumsal Katılım ve Protokol
TÜRK KÜLTÜR VE EDEBİYATINDA ANNE	10.05.2025	Dr. Öğr. Üyesi Zehra KAPLAN

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Zehra KAPLAN tarafından 10 Mayıs 2025 tarihinde günün anlam ve önemini yansıtır biçimde “Türk Kültür ve Edebiyatında Anne” konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Çok geniş bir anlam yelpazesine sahip olan “anne” kavramının aslında bir büyüme yolculuğu olduğuna vurgunun ön plana çıkarıldığı söyleşide anne arketipinin günlük hayatımızdaki karşılıkları ve Türk kültüründeki merkezî yeri üzerine değerlendirmeler yapıldı. Biyolojik, toplumsal, psikolojik ve sosyolojik açıklamalarıyla çok boyutlu bir olgu olan anneliğin bir konuma dönüşmesiyle birlikte Türk edebiyatının erken dönemlerindeki eserlere yansımaları Fatma Aliye, Emine Semiye gibi dönemin önde gelen kadın yazarlarından metin örnekleriyle, Ahmet Mithat Efendi ve Şemsettin Sami yazarların dönem kadınına ilişkin görüşleriyle ele alındı. Geniş bir katılımın olduğu söyleşi, katılımcıların soruları ve bu soruların cevaplanması ile son buldu.

([KANIT 3](#))

4. ETKİNLİK: AKSARAY ÜNİVERSİTESİNDE HIDIRELLEZ BAYRAMI KUTLAMALARI

Faaliyet Adı	Tarih	Kurumsal Katılım ve Protokol
Hıdırellez Bayramı Etkinlikleri (ASÜ HIDIRELLEZ 2025)	09.05.2025	Aksaray Valisi Mehmet Ali Kumbuzoğlu, Belediye Başkan Vekili Yakup Kadri Perek, Rektör Prof. Dr. Alpay Arıbaş, Cumhuriyet Başsavcısı Osman Köse, Adli Yargı Adalet Komisyonu Başkanı Gökhan Oflaz, İl Emniyet Müdürü Bekir Demir, Baro Başkanı Av. Erçin Mevlüt Düzgün, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Ali Bayer vb.

Türk kültürünün kadim bayramlarından olan Hıdırellez, Aksaray Üniversitesi'nden düzenlenen etkinliklerle kutlandı. Etkinliklerde Hıdırellez Bayramı'nın ritüelleri ve uygulamaları da canlandırıldı. Anadolu'nun köklü bir bahar bayramı olan Hıdırellez, ASÜ Rektörü Prof. Dr. Alpay Arıbaş'ın, ASÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Köse'nin, ASÜ Edebiyat Topluluğu Danışmanı Doç. Dr. Necla Dağ'ın, GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan Acar'ın, DEUAM Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Elmas Karakaş'ın, ASÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ergin Altunsabak'ın ve ASÜ Edebiyat Topluluğu öğrencilerinin özverisi ve gayretleriyle Aksaray Üniversitesi'nin kurumsal hafızasında kendisine yer buldu.

Aksaray Üniversitesinin “Evrensel Düşünen Yereli Gözeten” sloganından hareketle ASÜ'nün geleneksel bahar şenlikleri, bu yıl “ASÜ HIDIRELLEZ 2025” programıyla açılarak kültürel alanda gelenekten kopmadan geleceğe ilerleme misyonunu gösterdi. Kutlamalarda ASÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi R. Nil Aksoy ve öğrencileri Hıdırellez ezgileriyle gönülleri okşarken; “nar kırma”, “mani söyleme”, “ateşten atlama”, “dilek dileme”, “yumurta boyama ve tokuşturma”, “Hıdırellez suyu”, “üzerlik tütsüsü”, “karınca toprağı ve iğde yaprağı” gibi ritüel ve uygulamalar canlandırıldı. Geleneksel Türk motiflerinin işlendiği “ıhlamur baskı” ve “Hıdırellez hatıra bilekliği” gibi el sanatları icra edildi. Katılımcılara Zeynep Altunsabak'ın hazırladığı geleneksel “kavut tatlısı” ile öğrencilerin hazırladığı “reyhan şerbeti” ve “dilek kurabiyesi” ikram edildi ([KANIT 4](#)).

5. EDEBİYAT FESTİVALİ

Faaliyet Adı	Tarih	Organizasyon	Görevliler
Edebiyat Festivali	10.05.2025	Doç. Dr. Necla Dağ Doç. Dr. Elmas Karakaş	ASÜ Edebiyat Topluluğu

Her yıl birçok eğitim kurumunda geleneksel olarak kutlanan, 20 Aralık 2024'te ise Aksaray Üniversitesi'nde ASÜ Edebiyat Topluluğu tarafından ilk defa gerçekleştirilen "Roman Kahramanları Festivali", ASÜ Bahar Şenlikleri'nde kapsamı genişletilerek "Edebiyat Festivali" adıyla kutlandı. 06.05.2025 tarihinde ASÜ Edebiyat Topluluğu Danışmanı Doç. Dr. Necla Dağ, ASÜ Sosyal Bilgiler ve Değerler Eğitimi Merkezi Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Elmas Karakaş, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Ergin Altunsabak, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim elemanı Arş. Gör. Dr. Türkan Yılmaz ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Müzik Eğitimi Bölümü öğretim elemanı Dr. Öğr. Üyesi Raziye Nil Aksoy'un danışmanlıklarında müzik ve edebiyatın en renkli halleriyle temsil edildiği festival, misafirlerin beğenisini ve takdirini kazandı. Başta Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi akademik ve idari personeli olmak üzere farklı birim ve fakültelerden katılımcılar ve ailelerinin yoğun ilgi gösterdiği festivalde, eğlenceli ve renkli anlar yaşandı.

Öğrenciler, romandan sinemaya birçok karaktere kostüm ve aksesuarlarıyla hayat vererek renkli ve eğlenceli görüntüler oluşturdu. Türk halk edebiyatından çağdaş örneklerle, Batı edebiyatının önemli eserlerinden ün yapmış filmlere pek çok eserin kahramanlarını canlandıran öğrenciler, sergiledikleri başarılı performanslar ile dikkat çektiler. Öğrenci performansları etkinliğe konu olan afişlerle desteklenirken, ziyaret alanını gezen misafirlere kahramanlar ve yazarlar hakkında gerekli bilgilendirmeler yapıldı, sorular cevaplandı.

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü öğrencilerinden Mehmet Nasuh Koyuncu "Hamlet", Zehra Izem Özdemir "Ophelia" (Hamlet), Berke Bırçakcı "Macbeth", Güneş Çabuk "Lady Macbeth", Furkan Bostancı "Dracula", Osman Samed Gençtürk "Paris" (Ilyada), Sude Beytekin "Helen" (Ilyada), Melike Güzeloğlu "Afrodit" (Ilyada), Kaan Tekbulut "Sherlock Holmes", Adem Zafer Gök "Dr. Watson" (Sherlock), İrem Bulut "Aphrodite", Rumeysa Arslan "Cleopatra'yı canlandırırken Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Ahmet Korkmaz "Deli Dumrul", Dilanur Dinç "Hafize Anne", Hatice Keskin, "Udi", Gözde Yılmaz "Queen's Gambit", Vesile Çavdar, "Banu Çiçek", Sevde Yılmaz "Kürk Mantolu Madonna", Almina Burçin Dinç "Therese Raquin", Doğan Koç ve Elif İlhan "Bonnie ve Clyde", Yunus Emre Çakıcıoğlu "Harry Potter", Fatma Aslan "Ezo Gelin", Melih Kılıç "Huzur", Yusuf Alper Tüke ve Ayşe Başer "Ferhat ile Şirin", Gülseren Aksar "Selvi Boylum Al Yazmalım", Asya, Berna Üner "Burla Hatun", Esila Palalıoğlu "Hürrem Sultan", Ayşe Hançerli "Ankara" romanından "Selma", Hatice Çiftçi Nardaniye Hanım Masalı'ndan "Nardaniye Hanım", Melek Nur Öngür "Umay Ana", Şevval Avcı "Alkarası, Albis", Nesrin Asal Yaşayan Ölü romanından "Leyla",

Furkan İnceöz “Küçük Prens”, Selin Us Peyami Sefa’nın “Canan”, Cansel Kara Alacakaranlık serisinden “Bella Swan”, Kayhan Şallı “Aylak Adam”, Sedef Solmaz “Yeşilin Kızı Anne” ve Deniz Özdemir “Altın Kúpeler” roman ve filmlerinde yer alan karakterleri festivalde temsil ettiler.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencileri aynı etkinlik alanında Topluma Hizmet Uygulamaları projesi kapsamında “Tuvalden Notalara: Bir Zaman Yolculuğu” ismiyle resim ve müzik alanında Batı sanatına dair dönemlerin ve dönemlere ait değerli eserlerin tanıtımını gerçekleştirdiler.

Değerli öğrencilerimiz Arzu Sarı, Fatmanur Deniz, Gizem Yüksel, Eylül Sert ve Emine Elibol ise etkinliğin hazırlanma sürecinde önemli katkılar sağladılar ([KANIT 5](#)).

6. ETKİNLİK: HİDİRELLEZ’DE GÖREV ALAN ÖĞRENCİLERE TEŞEKKÜR YEMEĞİ

Faaliyet Adı	Tarih	Organizasyon	Katılımcılar
ASÜ Edebiyat Topluluğu Öğrencileri ile yemek	21.05.2025	Doç. Dr. Elmas Karakaş Dr. Öğr. Üyesi Fikri KULA	Asü Edebiyat Topluluğu öğrencileri

2025 Bahar Şenlikleri’nde gerçekleşen Hıdırellez Şenliği ve Edebiyat Festivali’nde görev alarak şenlikleri şenlendiren, etkinliklere büyük veren ASÜ Edebiyat Topluluğu öğrencileri bir yemekte ağırlandı. ASÜ Edebiyat Topluluğu Danışmanı Doç. Dr. Necla Dağ, ASÜ Değerler Eğitimi Merkezi başkanı Öğr. Gör. Zeynel Abidin Koyuncu, ASÜ Getsam Müdürü Vildan Acar ve Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğretim üyelerinin katılımı ile gerçekleşen yemekte öğrencilere teşekkür edildi (Kanıt 5).

7. ETKİNLİK: SEZAI KARAKOÇ’U ANMA PANELİ

Faaliyet Adı	Tarih	Moderatör	Panelistler / Konuşmacılar
Vefatının Sene-i Devriyesinde Sezai Karakoç’u Anma Paneli	19.12.2025	Doç. Dr. Elmas Karakaş	Prof. Dr. Şenol Korkut, Şair-Yazar Şaban Abak, Şair-Yazar Mehmet Baş

Türk edebiyatının “Yedi Güzel Adam”ından biri olan merhum şair ve düşünür Sezai Karakoç, Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilgiler ve Değerler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen panelde anıldı. ASÜ Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen panele

Aksaray Üniversitesi (ASÜ) Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Köse ve Prof. Dr. Yavuz Selim Çakmak'ın yanı sıra akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Panel Özetleri ve Sunum Başlıkları:

- **Prof. Dr. Yavuz Selim Çakmak (Açılış Konuşması):** Sezai Karakoç'un yalnızca bir şair değil, güçlü bir düşünür ve medeniyet tasavvuru ortaya koyan müstesna bir şahsiyet olduğunu; Mona Roza, Hızır ile Kırk Saat ve Diriliş Neslinin Amentüsü gibi eserleriyle çağın ruhunu kavrayarak geleceğe yürümeyi öğütlediğini belirtti.
- **Doç. Dr. Elmas Karakaş (Moderatör):** Karakoç'un sağlam karakteri, ahlaki duruşu ve etkileyici şahsiyetiyle dönemindeki ve sonraki kuşaklar (özellikle 1980 sonrası edebiyat çevreleri) üzerinde derin izler bıraktığını vurguladı.
- **Prof. Dr. Şenol Korkut ("Sezai Karakoç'un Devlet Adamı Hakkında Görüşleri"):** Karakoç'un düşüncelerini siyaset felsefesi perspektifinden; toplum, İslam toplumu, devlet ve devlet adamı anlayışı başlıklarıyla sundu. İnsanın toplum halinde yaşamasını ilahi hikmetin bir gereği olarak gördüğünü belirtti.
- **Şair-Yazar Şaban Abak ("Genceli Nizami'den Sezai Karakoç'a Hamse Geleneği"):** Karakoç'un kurucu rolüne ve medeniyet krizine yönelik fikirlerine değindi. Klasik hamse geleneğini modern Türk şiirinde Leyla ile Mecnun eseriyle yeniden ihya ettiğini anlattı.
- **Şair-Yazar Mehmet Baş ("Diriliş Düşüncesinin Temel Kavramları"):** Karakoç'un Tanzimat'la başlayan batılılaşma sürecinin yol açtığı aşağılık kompleksine karşı geliştirdiği "diriliş düşüncesini" aktardı ve Müslümanların birlik olması yönündeki son uyarılarına dikkat çekti.

Panelin ardından ASÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Köse, panelistlere teşekkür belgesi takdim etti.

8. ETKİNLİK: "TÜRKÜLER SÖYLÜYOR" KONSERİ

Faaliyet Adı	Tarih	Moderatör	Panelistler / Konuşmacılar
TÜRKÜLER SÖYLÜYOR Anadolu'dan Türkülerle, Türkülerin Söylediklerini Dinliyoruz	25 Aralık 2025		Doç. Dr. Gülperi MEZKİT SABAN

Anadolu'dan Türküler Programı Gerçekleştirildi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen "Anadolu'dan Türküler" programı, öğretim elemanları, öğrenciler ve davetlilerin katılımıyla gerçekleştirildi.

Programda, Türk halk kültürünün en önemli taşıyıcılarından biri olan türküler; ortaya çıkış hikâyeleri, ait oldukları yörelerin kültürel özellikleri ve taşıdıkları toplumsal hafıza bağlamında ele alındı. Anadolu'nun farklı bölgelerinden seçilen türküler seslendirilirken, eserlerin içerdği sevgi, hasret, gurbet, kahramanlık ve ayrılık gibi temalar üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

Etkinlik boyunca türkülerin yalnızca birer müzik eseri olmadığı; aynı zamanda milletin ortak hafızasını, duygu dünyasını ve kültürel değerlerini gelecek nesillere aktaran önemli sözlü kültür ürünleri olduğu vurgulandı. Türkülerin oluşum süreçleri, icra gelenekleri ve halk edebiyatındaki yeri hakkında katılımcılara bilgi verilirken, program dinleyiciler tarafından ilgiyle takip edildi.

Yoğun katılımı ile gerçekleşen program, türkülerin hep bir ağızdan seslendirilmesi ve katılımcıların duygu ve düşüncelerini paylaşımlarının ardından sona erdi.

KANITLAR

KANIT 1. ALEV ALATLI'DA ÜTOPYA VE DİSTOPYA SÖYLEŞİSİ



Bedriye Medresesi
Sohbetleri - 2

ALEV ALATLI'DA ÜTOPYA VE DİSTOPYA



Doç. Dr. Elmas KARAKAŞ
Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyat Bölümü Öğretim Üyesi

 **12 Nisan 2025** | Cumartesi  **14.00**

 Aksaray Belediyesi Bedriye Medresesi
Taşpazar Mahallesi Zafer İlkokulu Arkası Cıncıklı Camii Yanı

 **SOSYAL BİLGİLER
VE DEĞERLER**
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



Programın sosyal medya haberi:
<https://www.instagram.com/p/DIT07hBCUav/>

KANIT 2. “OKUMA KÜLTÜRÜ NASIL KAZANILIR?” KONFERANSI





KANIT 3. "TÜRK KÜLTÜR VE EDEBİYATINDA ANNE" SÖYLEŞİSİ



Bedriye Medresesi
Sohbetleri - 4

TÜRK KÜLTÜR VE EDEBİYATINDA ANNE



Dr. Öğr. Üyesi Zehra KAPLAN
Aksaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi

 10 Mayıs 2025 | Cumartesi  14.00

 Aksaray Belediyesi Bedriye Medresesi
Taşpazar Mahallesi Zafer İlkokulu Arkası Cıncıklı Camii Yanı



SOSYAL BİLGİLER
VE DEĞERLER EĞİTİMİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



Programın sosyal medya haberi:

<https://www.instagram.com/p/DJebCReCJ2y/?igsh=MWRqajhnZGdqN2phaQ%3D%3D>

<https://www.instagram.com/p/DJeKrnHC11U/?igsh=a3lvYTE3bW40anhp>

KANIT 4. HİDİRELLEZ KUTLAMALARI







Programın sosyal medya haberi:

<https://www.instagram.com/p/DJSNakulthE/>

KANIT 5. EDEBİYAT FESTİVALİ

<https://tde.aksaray.edu.tr/asu-bahar-senliklerinde-edebiyat-ve-muzik-ruzgri--roman-kahramanlari-festivali>





KANIT 6. HİDİRELLEZ'DE GÖREV ALAN ÖĞRENCİLERLE YEMEK YENİLDİ



Programın sosyal medya haberi:

<https://www.instagram.com/p/DJ6KjK4oP3H/?igsh=ZmlhcHB6MncxeWE5>

KANIT 7. SEZAI KARAKOÇ'U ANMA PANELİ



Vefatının Sene-i
Devriyesinde
**Sezai
Karakoç'u**
Anma Paneli



Prof. Dr. Şenol Korkut
Sezai Karakoç' un Toplum - İslam, Toplumu,
Devlet - Devlet Adanı Hakkındaki Görüşleri



Şair - Yazar Şaban Abak
Gencele Nizam' den Sezai Karakoç'a Hamse Geleneği



Şair - Yazar Mehmet Baş
Diriliş Düşüncesinin Temel Kavramları

Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilgiler ve Değerler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi

18 Aralık 2025 | Saat:14.00 | ASÜ Konferans Salonu



Programın sosyal medya haberi:
<https://www.instagram.com/p/DSUKvcxiHa4/>

KANIT 8. TÜRKÜLER SÖYLÜYOR



BİLİM VE KÜLTÜR BULUŞMALARI - 47
ETKİNLİK

TÜRKÜLER SÖYLÜYOR

**Anadolu'dan Türkülerle, Türkülerin
Söylediklerini Dinliyoruz**



Konuşmacı
Doç. Dr. Gülperi MEZKİT SABAN

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Öğretim Üyesi



FEF Konferans Salonu



25 Aralık 2025 | 13.30

Tüm öğrencilerimiz ve personelimiz davetlidir.

